

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

13 - 17/04/2024



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA SATINADA

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua exterior semibrillante con las máximas prestaciones y perfecta igualación. Perfecto equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento. Muy apropiada para rotular y decorar en acabados lisos de alta calidad. Este producto contribuye a las certificaciones LEED®, BREEAM® y VERDE.

## USOS

Interior/Exterior

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

## PROPIEDADES



- Nivel de brillo: semibrillo (según norma UNE-EN 13300, a 60° la reflectancia <math><60</math> y a 85° la reflectancia <math>>10</math> (80±5))
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 6 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)



## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color OVALDINE SEMIBRILLO BLANCO

Acabado Brillo

Rendimiento aprox. por mano 15-17 m<sup>2</sup>/L

Secado tacto (20°C HR:60%):1h

Repintado (20°C HR:60%):3-4h

Colores Blanco 102, Verde frontón 200, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

13 - 17/04/2024

**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
--	-------------	------------	---------

**Obra vieja pintada interior en buen estado****MAX****STD** Ovaldine Semibrillo Diluido

Ovaldine Semibrillo

Fecha de Alta

28-03-2008

Versión

13 - 17/04/2024

**Obra vieja pintada interior en mal estado**

<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
<b>STD</b>	Eliminar + Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

**Obra**

<b>MAX</b>	Fijador	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
<b>STD</b>	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

**Tabiquería PYL**

<b>MAX</b>	Ovaldine Semibrillo Diluido	Ovaldine Semibrillo	Ovaldine Semibrillo
<b>STD</b>	Ovaldine Semibrillo Diluido		Ovaldine Semibrillo

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L