

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 23/05/2024



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA IMPRIMACIONES MADERA-OBRA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación sintética a base de resinas alídicas, para el sellado de superficies porosas, que vayan a ser acabadas con productos pigmentados.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hierro

Madera

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Buena aplicabilidad
- Rápido secado
- Inodoro una vez seco
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	SELLADORA SELLALUX
Acabado	Satinado
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	194 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	75± 1
VOC	Cat. h/BD 750/750 (2007/2010): 475,52 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m ² /L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 30-90min

Repintado (20°C HR: 60%): >24h

Colores Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Mortero de cemento, yeso y sus derivados: -Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).

-Esperar hasta que estén bien secos.-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.

-Masillar con Masilla adecuada los posibles desperfectos del soporte (Ver en familia REPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con Montolimp los soportes con moho.-Maderas nuevas:

-Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 12%.-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

-Como tratamiento preventivo fungicida en madera al exterior, se aconseja la aplicación de Anticarcomas Klearxyl Di.

-Hierro y/o acero: -Antes de aplicar un acabado es necesario un PRETRATAMIENTO, para eliminar los posibles puntos de óxido, siendo ideal un Chorreado Abrasivo, el cual permite la máxima rentabilidad del prod. a largo plazo.-Es tan importante la calidad del pretratamiento, como la calidad de la imprimación y pintura.-Si por exigencias de los costos iniciales, el Chorreado

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 23/05/2024

Abrasivo no es viable, debemos eliminar el óxido, al menos mediante cepillado, lijado u otro medio mecánico. También es adecuado aplicar Oxifin (Ver ficha técnica).

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Para obtener los mejores resultados de adherencia y anticorrosivos, se recomienda la eliminación de los restos de pinturas viejas.

-Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxido.

-Madera y obra (yeso, cemento y derivados) pintados.

-Sobre maderas barnizadas con Montoxyl, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cód. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-En trabajos de madera al exterior, lijar bien antes de dar el acabado.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola air less	20-30%
Pistola air mix	20-30%
Pistola aerográfica	20-30%
Turbo baja presión	20-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Metal decoración			
MAX			
STD	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
Obra nueva			
MAX	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Montosintético, Luxatín, Marisma, Ferrum
STD	Fijamont, Emulsión Fijadora		Montoplástica, Ovaldine, Montonature
Madera nueva ext/int			
MAX	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora/Sellalux	Montosintético, luxatín, marisma, Ferrum
STD	Selladora/Sellalux		Montoplástica, Ovaldine, Montonature

SEGURIDAD

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 23/05/2024

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L