

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

17 - 08/05/2024



FAMILIA ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA SINTÉTICOS METAL-MADERA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico brillante pigmentado, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado

Madera

Obra

Para aplicar sobre acero galvanizado consultar con el departamento técnico

PROPIEDADES

- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuartea
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MARISMA BRILLO BLANCO
Acabado	Brillo
Peso específico	1,12± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 5 KU
Sólidos en volumen	29± 1
Sólidos en peso	50± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 269,07 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m ² /L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-4h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Blanco 100 Carta de colores Marisma Bases BL, IN y TR Colores propios del Sistema Tintométrico

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

17 - 08/05/2024

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Gel o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Klearxyl Di. si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos xilófagos.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha, Rodillo	Al uso

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX			
STD		Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Marisma brillante
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M-10, Impripol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industrial	Impriepox M-10, Impripol, Minio Blanco, Imprim. Sintética, Imprim. Industrial	Marisma brillante
Madera			
MAX			

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

17 - 08/05/2024

STD	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Marisma brillante Blanca
------------	---	---	--------------------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 15 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L