

Fecha de Alta

24-07-2008

Versión

17 - 22/05/2024


**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

**LÍNEA** IMPRIMACIONES HIERRO-METALES

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Imprimación de un componente, para conseguir una perfecta adherencia de las posteriores manos de pintura, sobre superficies metálicas de difícil anclaje, como hierro galvanizado, aluminio o aleaciones ligeras.

**USOS**

Exterior/Interior

Hierro Galvanizado

Metal

Depósitos, estructuras metálicas

Uso exclusivo en instalaciones reguladas por el R.D. 117/2003 o Directiva 2010/75/UE Capítulo V para países de la Unión Europea.

**PROPIEDADES**

- Adherencia
- Aplicabilidad óptima
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- No escama
- Repintable con productos sintéticos, alquídicos o poliuretánicos
- Pasivante y ligeramente antioxidante

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	SHOP PRIMER BLANCO
Acabado	Semimate
Peso específico	1,05± 0,05 kg/l
Viscosidad	77 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	20± 1
Sólidos en peso	36± 1
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15min
Repintado	(20°C HR: 60%): 1-2h
Colores	Blanco

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**
**Soportes Nuevos**

- Soportes nuevos metálicos:
- El soporte debe estar exento de productos extraños, óxidos y/o residuos.
- Aplicar sobre soportes bien desengrasados, sin polvo y secos.
- Para la obtención de la máxima protección, sobre todo en hierro y sus derivados es necesario un pretratamiento para la eliminación de cascarilla de laminación y puntos de óxido, consistente en un chorreado abrasivo del metal hasta como mínimo nivel de Norma Sueca (SIS 055900) Sa2. Si por exigencias de los costos iniciales el Chorreado Abrasivo no es viable, debemos tratar el metal con rasqueta de metal duro y cepillo de alambre hasta nivel de Norma Sueca (SIS 055900) St3.

**Restauración y mantenimiento**

- Hierro y sus derivados esmaltados:
- Para obtener los mejores resultados de adherencia y anticorrosivos, se recomienda la eliminación de los restos de pinturas

Fecha de Alta

24-07-2008

Versión

17 - 22/05/2024

viejas.

-Seguir las normas indicadas sobre soportes nuevos respecto a la eliminación de productos extraños, desengrasado, limpieza y presencia de óxido.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1405, 1410

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Shop primer	Acipol, Montosintetic, Luxatín	Acipol, Montoepox, Montosintetic, Luxatín, Ferrum
<b>Hierro Acero Int. Ext.</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Shop primer	Acipol, Montosintetic, Luxatín	Acipol, Montoepox, Montosintetic, Luxatín, Ferrum

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Producto de uso exclusivo para instalaciones reguladas por el RD 117/2003 o directiva 1999/13/CE

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

501880

# SHOP PRIMER



Fecha de Alta

24-07-2008

Versión

17 - 22/05/2024

## FORMATOS

0.75 L, 4 L